

ASSISTANTE D'ATELIERS 2007 RENC'ART
à l'école d'Arts appliqués CEPV, Vevey
de Vevey Exposition collective des diplômes
de fin de formation

STAGE DE TOURNAGE 2003
dans l'atelier de Frédéric Caron,
Fully

ECOLE D'ARTS APPLIQUÉS VEVEY 2003-07
formation céramique certificat fédéral
diplôme

ANNÉE PRÉPARATOIRE EN ARTS VISUELS 2001
Sion

curriculum vitae

HADJ AÏSSA FEKHAR KAHINA
18 .9.1981
établie à Territet CH -
chicatenass@yahoo.fr

Kahina Fekhar



Bateaux de cailloux

Couleurs éclatantes et reflets argentés, flotte de terre, pour un voyage au-delà de la surface ... des Choses.

Ce travail trouve sa source dans le mélange par la fusion de terre et de métal. Son essence est donnée par l'image de la barque avec toute la symbolique qu'elle contient. Ces deux familles de matériaux qui sont extraites séparément de notre croûte terrestre sont ici à nouveau réunies pour donner naissance à une matière minérale métissée. La cuisson demande

l'utilisation de gazettes à l'intérieur desquelles les pièces sont estampées par couches successives.

Naturellement, elles prennent la forme de barques, créant ainsi vide et équilibre tout en indiquant une direction. Au fil des cuissons, les surfaces de la coque sont marquées par les matières fondues et les traces provoquées lors du façonnage au point de s'intégrer complètement au travail final. Chaque gazette devient alors indissociable des pièces avec lesquelles elle a cuit et passe d'un statut d'outil à celui d'objet céramique.

