

IL EST DE TRADITION, EN ASIE DU SUD, QUE LA MARIÉE ESSAYE DE PORTER AUTANT DE PETITS BRACELETS DE VERRE COLORÉS BON MARCHÉ (LES BANGLES), FRAGILES ET FRIABLES, QUE POSSIBLE. LA LUNE DE MIEL SE TERMINE LORSQUE LE DERNIER S'EST CASSÉ. LA MARIÉE DOIT DONC VEILLER À FAIRE DURER CES « PRÉCIEUX » BRACELETS. CES BIJOUX SONT PORTÉS GROUPÉS DE SORTE QUE LE MOUVEMENT DU BRAS PROVOQUE LEUR TINTEMENT CLAIR ET PUR, UN BRUIT GRACIEUX ET AGRÉABLE.

SOUS NOS LATITUDES, IL PARAÎT INCONCEVABLE DE METTRE UN BIJOU FRAGILE ET CHARGÉ D'UN TEL SENS.

LES BRACELETS QUE JE PRÉSENTE, EN PORCELAINES BLANCHES EN PARTIE ÉMAILLÉE ET RETOUCHÉE D'OR SONT ÉGALEMENT FRAGILES, PRÉCIEUX ET SONNENT DE MANIÈRE CRISTALLINE. LE SENS INITIAL S'EN EST DÉPLACÉ DANS LE CHAMP ARTISTIQUE.

A L'ACQUÉREUR DE PRENDRE SOIN DE SON BIJOU...

BRACELETS: PORCELAINES, ÉMAIL, OR

PRIX

1 PIECE	45 CHF
1 PIECE OR	75 CHF
3 BRACELETS	120 CHF
2 BRACELETS + 1 OR	150 CHF

ORIGINE

MYTHE DE LA PREMIÈRE BAGUE

POUR PUNIR PROMÉTHÉE QUI AVAIT VOLÉ LE FEU POUR LE DONNER AUX HOMMES, ZEUS LE FIT ATTACHER, NU, SUR LE MONT CAUCASE, POUR QUE CHAQUE JOUR UN AIGLE VIENNE LUI DÉVORER LE FOIE, QUI REPOUSSE SANS CESSER. CE SUPPLICE DURE SANS ESPOIR DE DÉLIVRANCE, JUSQU'AU JOUR OÙ HÉRACLÈS TUE L'AIGLE AVEC UNE DE SES FLÈCHES ET LIBÈRE LE CONDAMNÉ, MAIS POUR NE PAS ALLER CONTRE LE SERMENT QUE ZEUS QUI AVAIT JURÉ QUE LE TITAN RESTERAIT À JAMAIS ATTACHÉ À CE MONT, IL LUI FIT PORTER TOUTE SA VIE UNE BAGUE PROVENANT DE SES CHAÎNES, ACCOLÉES À UN MORCEAU DE PIERRE DU CAUCASE.

PENDENTIFS: PORCELAINE MODELÉE ET POLIE, AVEC OU SANS ÉMAIL, POLISSAGE, ÉMAIL, 3ÈME CUISSON REPICAGE

SCULPTURES: GRAND ANNEAU :GRÈS TOURNÉ, PORCELAINE MODELÉE, ÉMAUX, 3ÈME CUISSON REPICAGE

CACHÉ

SAVOIR MONTRER, SAVOIR CACHER, IL EST DIFFICILE DE DOSER EN NOTRE ÉPOQUE PROLIFIQUE D'IMAGES. SEXE, POLITIQUE, GUERRE, L'EXCÈS D'IMAGE SATURE TANT DIS QUE LE MYSTÈRE AIGUISE L'IMAGINAIRE. À L'INVERSE, L'OR, LE POUVOIR, LA RICHESSE RECÈLENT DES ZONES D'OMBRES BIEN CACHÉES. DE L'OR, DES POILS OU DES PETITES SCÈNES ÉROTIQUES SONT À L'INTÉRIEUR DE L'ANNEAU. DE L'EXTÉRIEUR LE "PORTEUR" DÉCIDE S'IL VEUT MONTRER OU NON SON SECRET.

ALLIANCE EN PORCELAINE: «OR BLANC» ÉMAIL, 3ÈME CUISSON REPICAGE, «SCÈNES ÉROTIQUES ET POILS» 3ÈME CUISSON DESSIN À LA PLUME AVEC PIGMENTS OU 3ÈME CUISSON TRANSFERT D'IMAGE

PRIX

ORIGINE -

PORCELAINE MODELÉE

1 PETITES BLANCHES,
CORDON ROUGE OU VERT

120 CHF

NOIRE 140 CHF

2 PETITES AVEC OR

150 CHF

NOIRE 175 CHF

3 PLUS GRANDES BLANCHES,
140 CHF

4 GRANDE BLANCHE,
180 CHF

5 PETITE BLANCHE,
CHAÎNE EN ARGENT

6 PETITES «ROCHER»
175 CHF

7 GRAND ANNEAU
AVEC PÉPITES 800 CHF

8 ROCHER - BOULET
1200 CHF

9 ROCHER DÉTRUIT
1200 CHF

CACHÉ

ALLIANCE CÉRAMIQUE

100 CHF

LAURE GONTHIER

MON TRAVAIL S'ORIENTE AUTOUR DE L'IDÉE DE L'ACCESSOIRE, AVEC DES PIÈCES QUI SE PORTENT ET D'AUTRES PAS MAIS QUI ÉVOQUENT UNE UTILISATION POSSIBLE, C'EST CETTE IDÉE D'UNE HYPOTHÉTIQUE FONCTION QUI M'INTÉRESSE POUR CE QU'ELLE PEUT VÉHICULER COMME IMAGES ET FANTASMES. CETTE NOTION « D'OBJET POTENTIEL » ET RÉCURANTE DANS MON TRAVAIL.

MES PIÈCES SE RÉFÈRENT SOUVENT À DES ACCESSOIRES FÉMININS OU SEXUELS, À DES PROTHÈSES, DES OUTILS OU DES OBJETS DE RITUELS. ELLES ÉVOQUENT LE CORPS MAIS ELLES RENVOIENT À QUELQUE CHOSE DE PLUS PRIMITIF ENCORE : DES RACINES, DES SOUCHES D'ARBRES, DES PIERRES OU DES PAYSAGES QUI EUX NOUS FONT PENSER AU CORPS, ET CE SONT CES ALLER RETOUR, CES IMAGES QUI NOUS RENVOIENT À D'AUTRES QUI CRÉENT TOUTE L'ÉTRANGETÉ DE MES OBJETS.

POUR CE PROJET J'AI ENVISAGÉ LE BIJOU COMME UN COSTUME OU UN ACCESSOIRE, C'EST UN « AJOUT » OU UNE EXTENSION AU CORPS AVEC LA SENSATION À LA FOIS DU MINÉRAL ET DE L'ORGANIQUE.

COEUR: MODELAGE, 17/13CM, GRÈS, FLOPAGE, CHAÎNETTE MÉTAL DORÉ

COLLERETTE: MODELAGE 37/33CM, GRÈS, TERRE SIGILLÉE, FLOPAGE

PRINCE: MODELAGE, 47/23CM, GRÈS, TERRE SIGILLÉE, CUIR

PRIX

COEUR	500 CHF
COLLERETTE	750 CHF
PRINCE	600 CHF
INSTALLATION 3 PIECES	1650 CHF

DE L'OBJET-SCULPTURE AUX PARURES DE PORCELAINES

SOPHIE HONEGGER A CHOISI LA PORCELAINES POUR RÉPONDRE AUX EXIGENCES TECHNIQUES DE SES OBJETS-SCULPTURES.

CAPTANT ET APPRIVOISANT L'EFFERVESCENCE DU VIVANT, ELLE EST ACCOUCHEUSE DE MONDES FANTASTIQUES DANS UN GESTE OBSESSIONNEL, EN ÉTAT DE RÉCEPTIVITÉ À CE QUI ÉMERGE DE SES MAINS, TÉMOIN ET ACTRICE D'UNE PENSÉE VAGABONDE.

DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES, LE NOMADISME ESTIVAL LUI A DONNÉ LE GOÛT DE TRANSPOSER SON MONDE DANS LA FABRICATION DE PERLES EN PORCELAINES, POUR EN FAIRE DES COLLIERS ET DES BOUCLES D'OREILLE. C'EST ÉGALEMENT UNE RÉMINISCENCE DE L'ENFANCE, LE SOUVENIR D'UN COLLIER FAMILIAL

AU CENTRE DUQUEL TRÔNAIT UNE MINIATURE DE RAJAH.

CHAQUE PERLE, UNIQUE, EST COMME LA MAQUETTE MINIATURE D'UNE RECHERCHE QUI DÉPASSERAIT LE BIJOU QUI LUI SERT DE SUPPORT.

D'INSPIRATION VÉGÉTALES, ANIMALES, MARINES, L'ORNEMENTATION PEINTE FAIT DE CHACUNE D'ELLES UN PETIT MONDE PRÉCIEUX, SORTES D'EX-VOTOS PAÏENS.

LA PORCELAINES SURTOUT EST À L'HONNEUR, ENTOURÉE ET RÉVÉLÉE PAR DE LA PÂTE DE VERRE ANCIENNE, DES PERLES DE VERRE SOUFFLÉ, DE L'AMÉTHYSTE BRUTE, DU CORAIL ET DES PAMPILLES DE CRISTAL POSÉES COMME DE GROSSES GOUTTES D'EAU AU CREUX DE LA GORGE.

RAREMENT LA TENDRE NUQUE DES FEMMES N'AURA AUSSI BIEN ÉTÉ CHANTÉE.....

ANNE BERGER

« MUSCULUS »

ÉSTAMPAGE ET FAÇONNAGE POUR LE PENDENTIF (GOUTTE-SOURIS). LES PERLES SONT MODÉLÉES.

TOUTES LES INTERVENTIONS DE DÉCOR SONT RÉALISÉES AU PINCEAU AVEC DES PIGMENTS CÉRAMIQUES (NOIR ET BLEU MARINE)

LA TERRE EST DE LA PORCELAINES PAPER CLAY.

LES FERMOIRS SONT EN ARGENT

PRIX

COLLIERS 650 CHF

TÊTE SOURIS 150 CHF
LA PIÈCE

HÉLÈNE GERSTER



DE BOUT EN BOUT

PORCELAINE, FILS DE SOIE ET CANEVAS, 32X70 CM, 2013

A PARTIR D'UNE CARTE DE LA VILLE DE NEW-YORK, J'AI CRÉÉ CETTE PARRURE EN PORCELAINE ET FILS DE SOIE. LES FILS SONT TISSÉS ENTRE LES PERLES ET CRÉENT UN RÉSEAU.



PRIX

1 PIECE

800 CHF

ELISABETTA GENDRE **ET** EMMANUELLE MOIX

« JARDINS SUSPENDUS »

EMMANUELLE MOIX ET ELISABETTA GENDRE SE SONT RENCONTRÉES DURANT LEUR FORMATION DE CÉRAMISTE À L'ÉCOLE D'ARTS APPLIQUÉS DE VEVEY. ELLES CRÉENT LEUR PREMIER ATELIER COMMUN À MORGES EN 1999. APRÈS QUELQUES ANNÉES DE PARTAGE, EMMANUELLE MOIX S'ORIENTE VERS LE TEXTILE ET ELISABETTA GENDRE CONTINUE LA CÉRAMIQUE. COMPLICES DÈS LES PREMIERS INSTANTS ELLES SE RETROUVENT POUR CETTE EXPOSITION ENTRE PORCELAINES ET LAINE. CES BIJOUX SONT CONÇUS POUR ÉPOUSER LE CORPS DE MULTIPLES FAÇONS, ILS S'INSTALLENT COMME UN PAYSAGE CORPOREL.

MATÉRIAUX: PORCELAINES, MERINO 18 MICRON, DÉCHETS DE COCON DE SOIE TUSSAH, MAWATAS (MOUCHOIR DE COCON DE SOIE DE MURIER)

PRIX

1 PETITE PATATE	250 CHF
2 PETITE PATATE	250 CHF
3 RACINES	300 CHF
4 PATATE GRANDE	300 CHF
5 BOULES MULTIPLES	400 CHF
6 BOULES MULTIPLES	400 CHF
7 RACINES GRANDES	400 CHF

BIJOU/BOULON SANS FRONTIÈRE « MAHRAMA »

«JE SUIS ENDUIT DE CAMBOUIS, USAGÉ, IGNORÉ DANS UN COIN D'UN GARAGE.

MAINS D'HOMME RÊCHES ET FERMES, NOIRCIES PAR LE LABEUR TU ME TOUCHES, ME JETTES SUR TON ÉTABLI, JE TE SUIS UTILE MAIS TU NE ME REGARDES PAS.

AUJOURD'HUI JE SORS DE L'ANONYMAT, JE ME LIBÈRE DE MES FRONTIÈRES HABITUELLES ET JE RÊVE DE PEAUX DOUCES ET PARFUMÉES ».

A PARTIR DE BOULONS USAGÉS, SYMBOLE DE L'UNIVERS MASCULIN, JE LES TRANSPOSE AVEC LA CRÉATION D'UN BIJOU DANS L'UNIVERS FÉMININ. LES FRONTIÈRES SIGNIFIANTES DE CES DEUX CODES SONT AINSI TRANSFORMÉES ET LE REGARD SUR L'OBJET MODIFIÉ.

SIGNE DISTINCTIF DE RICHESSE ET DE POUVOIR, LE BIJOU AINSI « BROUILLÉ » POURRA ACTIVER DES SENTIMENTS ET DES SOUVENIRS DIFFÉRENTS D'UNE PERSONNE À UNE AUTRE.

LES MATÉRIAUX ET TECHNIQUE UTILISÉS SONT: UNE TERRE BASSE TEMPÉRATURE, DÉCOR AUX OXYDES, TECHNIQUE DE L'ESTAMPAGE À PARTIR DE MOULES EN PLÂTRE FAÇONNÉS À PARTIR DE VRAIS BOULONS USAGÉS, LIEN EN CHAMBRE À AIR DE PNEU.

PRIX

1 PIECE

230CHF

JOËLLE BELLENOT

«DES FOURMIS DANS LE COU»

...CHEMIN DE FOURMIS ...

...LES FOURMIS QUI RENTRENT DANS LE COU...

COLLIER PERLES: 62 PERLES SURDIMENSIONNÉE DIAM. 3 CM,
PORCELAINES COULÉES, IMPRESSION SUR ÉMAIL

PRIX

1 PIECE

2500 CHF